

# Dnes promítám z kotouče naposled, zítra už z počítače

**Dalimil Nevečeřal** promítá filmy v městském kině v Heřmanově Městci několik let. Právě on přesvědčil radní, aby se místo na kotoučích začalo promítat digitálně. Kino by v malém městě jinak přestalo po 90 letech fungovat.

Až dosud byl Dalimil Nevečeřal tak trochu švadlenou. Hlavně správně provléknout film z kotouče přes zákruty promítacího zařízení a jde se na to.

Pustit film z kotouče uměl promítač heřmanoměstského kina už v 11 letech. Naučil se to od svého otce, který byl 30 let také promítačem. Zákulisí promítací kabiny znal odmala dokonale, stejně jako nošení patnáctikilových přepravních beden s filmovými trháky. V pátek poprvé promítne svůj film přes počítač.

„Je to konec tradice kotoučového filmu. Ale jinak by to nešlo. S toulle klasikou se musíme rozloučit, pokud chceme divákům nabídnout kvalitní program. Zkrátka: kdo příští rok nezdigitalizuje, nebude promítat novinky. A přece kvůli novinkám chodí lidé do kina,“ říká Nevečeřal.

Jenže s novou technologií končí stará romantika filmů na kotoučích. „S kotouči se mi nikdy nestalo, že bych nedopromítal. Když se rozbila promítačka, film jsem během chvíle přehodil do druhé a jelo se dál. Když se rozbije něco na digitálním promítači, můžu říct lidem - děkuje-me, odejďte,“ říká Nevečeřal.

Divákům nabízí díky digitálnímu vysílání daleko lepší komfort než promítání klasického kotouče. „Zvuk je srovnatelný s multikiny i obraz je lepší, v digitální podobě je opravdu krásný, žádné škrábance na filmu a lupance ve zvuku,“ pochvaluje si Nevečeřal.

Kino může vysílat také 3D filmy.

Speciální brýle, které jsou k němu potřeba, mají i v dětském provedení, což uvítají hlavně děti. Při jejich oblíbené Době ledové nebo Madagaskaru jim nebudou padat.

Návštěvníci tohoto kina tak nebudou připraveni o poslední filmové novinky. A třeba jednou do malého provinčního kina zavítá filmová delegace v čele s největšími hvězdami. Jednou už se to Nevečeřalovi povedlo. Do letního kina na nedaleký Kopančák přijeli debatovat s diváky

**„Ti, co odjíždějí do kina do Pardubic, nebudou už nyní mít moc důvodů odjet.“**

**Dalimil Nevečeřal**

tvůrci filmu Kajínek. Nejznámější vězeň totiž z okolí Sečské přehrady pochází.

„Nevím, jestli se tohle podaří. To by se museli tihle herci naklonovat,“ říká Nevečeřal. Zatím se těší hlavně z toho, že už se nemusí doptášovat u jednotlivých distributorů a prosit o film na kotouči. Nově už nebude poštu chodit zelená krabice s kotouči, ale malá krabice s hard diskem, který si promítač stáhne do počítače a pak ho jen odekne v počítači a pár minut před osmou večerní spustí.

Sám se těší na Avatar, který už jednou viděl. A nyní si jej vychutná ve svém domácím kině. „Jsem však zvědavý, kdy to bude. Sledovat prv-

ní promítání asi nebudu moci, zatím je to hektické, abychom všechno v pohodě zvládli,“ říká.

**Premiéry i snímky pro náročné**

Heřmanoměstský provozovatel kina však nebude promítat jen novinky, do kina chce dostat i filmové fajnšmekry. Na říjen už objednal nejznámější film Františka Vláčila Markéta Lazarová. „Chci promítat i lahůdky jako Taxikáře, Kmotra,“ říká Nevečeřal.

Diváci si u něj mohou vybrat i film na přání. Který film nasbírá na internetu nejvíc hlasů, ten jeho fanouškům promítne.

Zmodernizované kino si na sebe nyní bude muset vydělat. Bude otevřeno častěji. A cena za vstupenku nebude tak vysoká jako v multikíně. Provozovatelé se sice musí řídit podmínkami distributorů. U normálních filmů se vstupné nezvyšuje, u 3D filmů cena vyšplhá na 130 korun, u novinek ještě o dvacet korun více. „Ti, co odjíždějí do kina do Pardubic, nebudou mít nyní moc důvodů odjet. Drahé občerstvení, cesta. Mám avízo, že se k nám dokonce chystají někteří diváci to vyzkoušet,“ říká Nevečeřal.

První dva týdny v novém režimu je kino tak obsazené, že by se třímilionová investice vrátila během roku. „Doufám, že se aspoň polovina investice vrátí do pěti let. Aby si digitální kino vydělalo na provoz a nebylo ztrátové. Zkušenost z ostatních kin je, že se tržby po zavedení digitálu zvedly,“ říká Nevečeřal.

**Stanislava Králová**



**Loučení** Dalimil Nevečeřal řídí kino v Heřmanově Městci už patnáct let. Dnes se rozloučí s klasickými filmovými kotouči. Foto: Michal Klíma, MF DNES

## FAKTA

### Kina se mění. Přichází digitalizace

- **Skuteč**  
Kino je už čtyři roky digitalizované
- **Svitavy**  
15. září uvede kino v digitální premiéře film Saxana a lexikon
- **Heřmanův Městec**  
Kino bude o víkend promítat poprvé digitálně Avatar a Podmořský svět, vstupenky jsou již rozebrány.
- **Chrudim**  
Kino začne digitálně promítat ještě tento měsíc
- **Česká Třebová**  
Digitální kino spouští v říjnu.
- **Lanškroun**  
Kino má schválenou dotaci od státního fondu pro kinematografii, digitalizaci plánuje na příští rok.
- **Litomyšl**  
Radní schválili projekt digitalizace kina.
- **Políčka**  
Město podává žádost na ministerstvo kultury o dotaci na digitalizaci.

### Některá města digitalizaci neplánují

- **Ústí nad Orlicí**  
Radnice s modernizací kina nepočítá.
- **Moravská Třebová**  
Město nemá na digitalizaci peníze.
- **Vysoké Mýto**  
Město vylepší zvuk, jinak bude kino fungovat ve stávající podobě.
- **Holice**  
Přednost mají jiné akce.

Digitální kino.  
Lepší zvuk  
i obraz