



Kino „Mír“ Heřmanův Městec

Zpráva o provozu kina – rok 2014

Rekapitulace roku 2014:

Investici do digitalizace městského kina prověřil čas

Jsou to již 3 roky, kdy bylo naše městské kino digitalizováno. Obnášelo to nemalou investici do nové promítací techniky (více než 2 miliony korun), ale s odstupem času se tato investice potvrdila jako smysluplná. Nejen, že došlo k zachování projekce nových filmů v kině, ale díky možnosti promítat většinu filmů v premiérovém týdnu a pestřejší nabídce, zaznamenáváme stále vyšší zájem diváků. Návštěvnost kina meziročně vzrostla o 11% a tržby dokonce o více než 16%.

Dramaturgie městského kina je přizpůsobena možnostem našeho kinosálu, ale již řadu let nabízí i řadu nefilmových akcí. Mezi ně patří např. velmi úspěšná divadelní představení pro děti, občasné koncerty i pravidelné cestovatelské večery. Kromě toho pořádáme již tradiční akce při různých příležitostech, jako např. Velikonoční projekci pohádek se soutěží o nejlepší pomlázku, akci Mikuláš v kině apod. Druhým rokem zve kino každou druhou středu v měsíci odpoledne do svého sálu také seniory na filmové představení za snížené vstupné v rámci nového projektu Bio seniorů.

Kino již delší dobu usiluje o zájem co nejširšího okruhu diváků. Také pestrá nabídka různých pořadů přispívá k tomu, že městské kino navštěvuje stále více diváků i ze širokého okolí.

Proběhla přestavba hlediště sálu a výměna křesel

Další významnou investicí, která přispěla k rostoucímu zájmu diváků, byla v roce 2014 přestavba hlediště kina. Díky výstavbě nové konstrukce hlediště bylo možné namontovat do celého sálu moderní pohodlná křesla. V našem případě se podařilo sehnat křesla ze zrušeného multikina v Praze, kde jsme si vybrali ta nejméně používaná, takže jsou ve velmi dobrém stavu a za cca čtvrtinu ceny nových. Po více než 40 letech tímto došlo k první významnější změně podoby sálu a investici do komfortu sezení pro všechny diváky. Rekonstrukce trvala pouhé 3 týdny a vyžádala si celkovou investici jen cca 450.000,-Kč.

V sobotu 26. dubna 2014 se diváci mohli rozloučit s původním sálem a zároveň i klasickou projekcí 35 mm filmu. Jako poslední 35 mm film byla promítnuta česká komedie Alice Nellis „Revival“. Po demontáži původních sedadel provedla vítězná firma MK Domy z Řečan nad Labem demontáž stávajícího hlediště a montáž nové konstrukce. Mírně se změnila dispozice přístupové uličky v sále. Nejzásadnější ale byla nutná výrazná změna elevace (převýšení) sálu, která se zvýšila o více než metr. Proto musela být také přesunuta výše technika v promítací kabině včetně projekčních okének do sálu. Kromě digitálního projektoru jsme si ponechali pro příp. projekce archivních titulů i jeden promítací stroj na 35 mm film.

V druhém květnovém týdnu jsme svépomocí provedli montáž novějších křesel a ve čtvrtek 15. května již pozvali diváky do nového sálu. Zahájení provozu tento den obstaral záznam baletního představení „Labutí jezero“ ve 3D verzi. Kapacita kina zůstala zachována. Místo původních 98 klasických sklápěcích koženkových sedadel a 20 tzv. VIP křesel v posledních dvou řadách je ale nyní k dispozici 120 pohodlných látkových křesel s vyššími opěradly a celá podlaha i část stěny je potažena kobercem (dříve převážně PVC a koženkový obklad). Původní akustické obložení stropu a horní části stěn ze 70. let bylo shledáno jako stále vyhovující a zůstalo beze změn.

S ohledem na koncerty a divadelní představení, která pořádáme v kině, bylo zvýšeno a mírně rozšířeno také podium v sále a dokoupeno základní divadelní osvětlení.

Cestovatelské večery zahájily již svou 10. sezonu

Pravidelné cestovatelské večery s přednáškami a besedami s cestovateli mohou diváci kina navštěvovat již 10 let. V roce 2014 se těchto akcí zúčastnilo celkem 1336 diváků. Při 20 představeních se průměrná návštěvnost pohybuje kolem 67 diváků. Akce se konají od října do dubna každých 14 dní, zpravidla ve čtvrtek od 18 hodin.

Jubilejní 10. ročník cestovatelských večerů jsme zahájili 18. září premiérou dokumentu „Století Miroslava Zikmunda“, který osobně uvedl jeho režisér Petr Horký. Zcela zaplněnému sálu kina navíc režisér v besedě odhalil i některé zajímavé momenty z natáčení.

Kromě pravidelných večerů mohli diváci navštívit na jaře již 5. ročník filmového festivalu Expediční kamera a na podzim 4. ročník Snow Film Festu (dříve Festival zimních sportů).

Městské kino začíná ožívat větším množstvím nefilmových akcí

Po určitém útlumu v roce 2012 a 2013 jsme na podzim roku 2014 začali pořádat více nefilmových kulturních akcí. Pozitivně k tomu přispívá přístup nového vedení radnice, které dává větší prostor koncertům, besedám a různým zábavným akcím. Kino divákům nabídlo např. 8 divadelních představení nebo živý koncert Ireny Budweiserové.

Na rok 2015 je v rozpočtu kina počítáno s ještě více koncerty (např. ABBA World Revival. Plavci, František Nedvěd ml.), zábavními večery s hosty (Ivo Šmoldas, Zdeněk Troška, Josef Zíma, Jiří Krampol) a dalšími akcemi, z nichž některé budeme z kapacitních důvodů pořádat v sále sokolovny.

Zájem diváků i nabídka filmů v letním kině Konopáč klesá

Vlivem omezené nabídky nových filmů na DVD pro veřejné projekce a ukončení výroby 35 mm filmů bohužel letní kino již nedosahuje tak dobrých výsledků jako např. v roce 2010 (3310 diváků), ale přesto jeho provoz v menší míře stále udržujeme. Na Konopáči je tak pro diváky k dispozici jedno z posledních klasických letních kin v republice, kde si diváci mohou vychutnat neobvyklý filmový zážitek pod širým nebem. Nevýhodou tohoto letního kina je kromě absence nové projekční digitální techniky také poloha kina dál od města v areálu kempu, který se potýká s výrazným poklesem zájmu návštěvníků.

V letním kině bylo od konce června do poloviny srpna 2014 uspořádáno pouze 15 filmových představení pro 832 platících diváků. Z toho 2 představení odpadla z důvodů nepříznivého počasí. Průměrná návštěvnost byla tedy 64 diváků na 1 představení. Nejúspěšnějšími byly jako obvykle rodinné filmy a české komedie, např. filmy „Já, padouch 2“ (149 diváků), „Zataženo, občas trakaře“ (144 diváků) nebo „Trabantem až na konec světa“ (61 diváků).

Náklady na provoz letního kina byly 82.380,-Kč a výnosy ze vstupného 44.188,-Kč. Letní kino na Konopáči tak skončilo v 7. sezoně své nové éry se ztrátou 38.192,-Kč.

V roce 2015 se plánuje provoz letního kina v podobném rozsahu - celkem cca 15 představení, 2x týdně.

Návštěvnost a tržby našeho kina a celkové výsledky v ČR – rok 2014:

Přehled výsledků našeho kina

Městské kino navštívilo v roce 2014 celkem 12633 diváků, z toho filmová představení 10462 diváků a naše nefilmové akce (divadlo, koncerty nebo cestovatelské besedy) 2171 diváků. Pokračuje trend výrazného nárůstu zájmu o naše kino. Návštěvnost městského kina se v tomto roce poprvé dostala na úroveň poloviny 90. let, kdy byl zaznamenán výrazný pokles zájmu diváků o kino.

Celkové tržby ze vstupného dosáhly 1.097.090,-Kč. Průměrné vstupné v našem kině včetně školních představení meziročně nepatrně vzrostlo na 87,-Kč. Před digitalizací kina v roce 2011 bylo průměrné vstupné jen 64,-Kč. Obvyklé vstupné na premiéry filmů je nyní 110,-Kč, v případě 3D filmů cca 130 - 150,-Kč. U některých dětských a rodinných filmů lze uplatnit dětskou slevu 20,-Kč.

V kině se uskutečnilo celkem 370 představení pro 12633 diváků, takže průměrná návštěvnost na jedno představení je 34 diváků.

Mírný nárůst počtu představení oproti roku 2013 je daný našim rozhodnutím neuplatňovat již omezení v podobě min. počtu diváků. Ten byl kdysi stanoven na 10 diváků, později snížen na 5 diváků. Vycházíme ze zkušenosti, že méně než 5 diváků navštíví kino pouze při cca 40 představeních ročně (cca 10%). Většinou se jedná o minoritní žánry nebo nezávislé filmy s malou propagací, které však chceme v omezené míře také nabízet našim divákům.

Celkové příjmy kina (včetně reklamy, občerstvení, pronájmů atd.) činily v roce 2014 více než 1.556.000,-Kč a celkové náklady cca 1.862.000,-Kč. Roční ztráta kina tedy byla podobně jako v předchozích dvou letech cca 300.000,-Kč. V této částce je však započten také roční odpis investice do digitalizace kina téměř 310.000,-Kč. Z toho plyne, že v posledních 3 letech si městské kino svou činností vydělá na své běžné provozní náklady.

Souhrnné výsledky kin v celé ČR

Podle statistiky Unie filmových distributorů navštívilo všechna česká kina více než 11,5 milionů diváků, což je po loňském mírném poklesu meziroční nárůst cca o 4%. Zároveň pokračuje stagnace nebo mírný pokles návštěvnosti v multikinech ve prospěch klasických kin. Multikina mají však stále výrazně majoritní podíl na trhu. Také tržby českých kin meziročně mírně stouply jen o necelá 3%. Průměrná návštěvnost na 1 představení je 26 diváků. Průměrné vstupné v celé ČR se pohybuje kolem 127,-Kč.

Pozitivní pro nás je fakt, že počet diváků i tržby v našem městském kině rostou několikanásobně rychleji, než v celorepublikovém průměru.

Plnění rozpočtu kina - rok 2014:

Položka:	Plán:	Skutečnost:	Plnění v %:
Tržby ze vstupného	650.000,-Kč	951.405,-Kč	146%
Příjmy z reklamy	240.000,-Kč	236.000,-Kč	98%
Tržby – cestovatelské večery	45.000,-Kč	65.903,-Kč	146%
Tržby za prodané zboží (občerstvení)	85.000,-Kč	133.239,-Kč	157%
Další příjmy (nefilmové akce, pronájmy, prodej DHM)	50.000,-Kč	93.529,-Kč	187%
Výnosy z dotací (grant MK - digit.)	0,-Kč	76.381,-Kč	0%
Tržby celkem	1.070.000,-Kč	1.556.457,-Kč	145%
Náklady celkem (vč. odpisů 309.984,-Kč – digitalizace kina)	- 1.227.000,-Kč	- 1.862.050,-Kč	152%
Ztráta kina celkem	- 157.000,-Kč	- 305.593,-Kč	

Vývoj celkových tržeb ze vstupného a návštěvnosti kina za období 1997 až 2014:

Rok:	Počet představení:	Počet diváků:	Hrubá tržba:	Prům. diváků kino / celá ČR:
1997	260	12376	285.525,-Kč	48 / 58
1998	202	10307	317.242,-Kč	51 / 56
1999	202	9618	307.981,-Kč	48 / 46
2000	202	9750	342.771,-Kč	48 / 44
2001	216	10965	468.977,-Kč	51 / 41
2002	188	8316	375.464,-Kč	44 / 35
2003	179	8311	404.437,-Kč	46 / 36
2004	174	8207	405.613,-Kč	47 / 37
2005	170	7609	332.010,-Kč	45 / 30
2006	239	9902	477.652,-Kč	42 / 33
2007	293	9890	507.355,-Kč	34 / 36
2008	271	10019	536.791,-Kč	37 / 33
2009	238	8744	479.923,-Kč	37 / 31
2010	232	9161	558.632,-Kč	39 / 34
2011	256	9358	596.765,-Kč	37 / 26
2012	305	9412	802.560,-Kč	31 / 28
2013	335	11365	940.040,-Kč	34 / 27
2014	370	12633	1.097.090,-Kč	34 / 26

Dalimil Nevečeřal – vedoucí kina

V Heřmanově Městci dne 6. 4. 2015